

Abao Aqu – note di presentazione

Abao Aqu è una piccola casa editrice, sospesa tra il Delta del Po e l'Appennino Reggiano.

È stata fondata nel 2007 dallo scrittore molisano di origini arberesh **Beppe De Santis**, insieme a Simone Martinello, Stefano Valentini, Enrico Campofreda, Emanuele Ferrari.

Pubblica libri che cercano di contenere e diffondere una certa idea di bellezza, un certo modo di abitare in mondo, camminandoci dentro, provando ancora a provare stupore, come all'inizio delle cose e della vita.

Tre sono le collane:

Semi per la narrativa.

Titoli:

Beppe De Santis, *Il cacciatore di talpe*

Enrico Campofreda e Gogo della Luna, *Hèpou moi*

Beppe De Santis, *Il fiore di Brueghel*

Fabio Rodda, *Gli infiniti possibili* (in preparazione – uscita settembre 2013)

Le tasche scritture diverse e ibride che dialogano con le immagini, le figure

Titoli:

Pierluigi Tedeschi e Riccardo Varini, *Luoghi comuni*

Andrea Ganapini e Yuri Torri, *Scavare il tempo*

Cesare Bedognè, *Oltre l'azzurro*

Denis Riva, *Teste sacre*

Esplorazioni per il reportage narrativo

Titoli:

Enrico Campofreda, *Diario di una primavera incompiuta*

Teste Sacre – il libro

Teste sacre nasce dall'incontro tra l'artista di Pieve di Cento **Denis Riva**, detto anche Deriva, e l'associazione culturale Effetto Notte di Casina.

Nasce come libro illustrato che parte dalla mostra *Tracce. Poche Storie* (ottava biennale di giovani artisti), andata in scena nella ex chiesa di San Bartolomeo a Sarzano, tra giugno e luglio del 2012.

Le opere sono macchie di colore che diventano facce, animali strani dai nomi immaginari, oppure animali immaginari dai nomi strani. Deriva lavora su vecchie carte notarili abbandonate, lascia riposare le macchie che sono fatte con il suo lievito madre. Alleva le macchie e poi le modella.

Questo è il suo procedimento alchemico, che descrive al meglio il suo mondo dove l'immaginazione si sposa con la tecnica e il pensiero, un mondo assolutamente reale che lui ha chiamato Ganzamonio. Reale per davvero, come sono reali tutti i luoghi immaginari.

Accompagna la serie delle Teste un racconto di **Emanuele Ferrari** che esplora i luoghi, i pensieri e anche il silenzio di queste macchie e del suo artefice.