

900... di queste note: Il Novecento e la chitarra nel Vecchio Continente
Castello di Sarzano (Reggio Emilia) – domenica 11 agosto 2013 ore 18 – ingresso libero

Giacomo Bigoni, chitarra

**con la partecipazione di
Carlotta Gambarelli, arpa**

PROGRAMMA

Roland Dyens (Tunisi, Tunisia/Francia, 1955)

Tango en skai (1985)

Saudade n. 3 (1980)

1. *Rituel (ad libitum)*
2. *Danse*
3. *Fête et final*

Rosolino Di Salvo (Pforzheim, Germania/Italia, 1970)

La Notte di Penelope - notturno per chitarra (2012)

Benjamin Britten (Lowestoft, Inghilterra, 1913 – Aldeburgh, 1976)

Nocturnal after John Dowland op. 70 (1963)

- I. *Musingly (Meditativo)*
- II. *Very agitated (Molto agitato)*
- III. *Restless (Inquieto)*
- IV. *Uneasy (Ansioso)*
- V. *March-like (Quasi una marcia)*
- VI. *Dreaming (Sognante)*
- VII. *Gently rocking (Cullante)*
- VIII. *Passacaglia (Measured - Misurato)*
Slow and quiet (Molto tranquillo)



Isaac Albéniz (Camprodón, Spagna, 1860 – Cambo-les-Bains, France, 1909)

da Cantos de España, op. 232

Córdoba (Nocturno) (1898)

Trascrizione per chitarra di John Williams

Joaquin Rodrigo (Sagunto, Spagna, 1901 – Madrid, 1999)

Invocación y Danza - Homenaje a Manuel de Falla (1961)

Fantasia para un gentilhomme para guitarra y orquesta (1954)

1. *Villano y Ricercar*
2. *Españoleta y Fanfare de la Caballería de Nápoles*
3. *Danza de las Hachas*

Arrangiamento per chitarra ed arpa a cura degli esecutori



Giacomo Bigoni è un chitarrista italiano (nato nel 1991). Ottiene a pieni voti l'Artist Diploma in Performance presso il Royal College of Music di Londra nel 2013, studiando con Carlos Bonell e Gary Ryan (RCM Fellow e Assistant Head of Strings), e ricevendo lezioni anche da Christopher Stell. Precedentemente ha studiato per 13 anni presso l'Istituto Musicale Achille Peri di Reggio Emilia con Claudio Piastra, dove ha ottenuto i Diplomi Accademici di Primo e Secondo livello entrambi con il massimo dei voti e la lode, completando i suoi studi nel 2012. Ha ottenuto un posto all'Artist Diploma del RCM alla precocissima età di 21 anni; inoltre, nel 2011 è risultato il più giovane vincitore di sempre della Borsa di Studio Augusto Del Rio, un premio monetario offerto dal Rotary Club Reggio Emilia al miglior diplomato assoluto dell'anno accademico all'Istituto Peri.

Giacomo si è perfezionato come musicista in numerose masterclass con grandi e importanti artisti come Roland Dyens, Alirio Diaz, Michael Lewin, Flavio Cucchi, Vladimir Mikulka, Trio Chitarristico Italiano, Carlos Bonell e Olivier Pelmoine. Con questi ultimi due si è esibito in concerti cameristici, e da Carlos Bonell ha ricevuto la dedica della trascrizione di "Maxwell's Silver Hammer" dei Beatles per chitarra sola effettuata dall'artista anglo-spagnolo. Ha ricevuto premi in vari concorsi, tra cui Primo Premio come solista, come trio e come ensemble di chitarre al Concorso per Giovani Musicisti Luigi Zanuccoli, Primo Premio come ensemble di chitarre e Secondo Premio come solista nel Festival Internazionale di Chitarra Arte a 6 Corde, e Secondo Premio come solista e trio di chitarre al Concorso Internazionale di Chitarra Suoni Nuovi. Nel 2013 ha vinto il Concorso Internazionale Città di Treviso, ottenendo il Primo Premio Assoluto nella categoria di età massima, e si è aggiudicato il Terzo Premio con primo non assegnato al Concorso Chitarristico Città di Celano.

Si è esibito ampiamente come solista, tra cui a Londra alla Bolivar Hall per la International Guitar Foundation (unico chitarrista scelto per rappresentare il RCM alle London Guitar Series), in tutte le sale più prestigiose del Royal College of Music, a Dartford, alla St Mary Abbots Church, e in molti festival, città e province italiane, tra cui Modena, Treviso, Brescia, Assisi, Lovere alla prestigiosa Accademia Tadini, Teatro al Parco di Parma, Auditorium Giuseppe Nicolini di Piacenza, Sala del Tricolore di Reggio Emilia, Sala Bossi di Bologna, Teatro Petrella di Longiano, Teatro Turrone di Sogliano al Rubicone. Giacomo ha inoltre una significativa attività nel campo della musica da camera, intrattenendo duetti e trii con vari strumenti come chitarre, flauto, violino, fagotto, arpa. A Londra è stato recentemente invitato da Carlos Bonell ad esibirsi come Special Guest Artist in duo con il violino alla University College London. È stato prima chitarra e direttore dell'Ensemble Chitarristico Istituto Peri, con la quale si è esibito in più di 30 concerti in giro per l'Italia tra il 2008 e il 2012. Con l'ensemble e con altre formazioni cameristiche ha tenuto concerti in sedi come Accademia Tadini di Lovere, Spazi Bomben (Fondazione Benetton) Treviso, Bologna, Cesena, Varese, Modena e in varie occasioni a Reggio Emilia. Ha inoltre eseguito la prima mondiale di due brani del compositore reggiano Uberto Pieroni, "Nel Sogno" per chitarra e "Deseo" nella versione per ensemble di chitarre.

Giacomo è stato inoltre protagonista di un'esibizione con intervista a Buongiorno Reggio, sul canale TV Telereggio, e ha effettuato svariate apparizioni su C-Radio Web Italia. Ha in programma per l'estate 2013 un tour di recital solistici dal titolo "900... di queste Note", interamente basati sul repertorio europeo del 20° secolo, per il quale si esibirà in posti quali il Mauriziano di Reggio Emilia e l'Accademia Tadini di Lovere.

A partire da settembre 2013 inizierà un secondo Artist Diploma presso la Guildhall School of Music & Drama di Londra con Robert Brightmore e David Miller, supportato da una borsa di studio completa con un premio suppletivo per il mantenimento, assegnati per meriti dalla stessa Guildhall School.

Per il concerto di stasera suonerà su uno strumento in cedro modello "Aeterna" costruito dal liutaio reggiano Gianfranco Boretti.

"Ha incantato con la Ciaccona di J.S. Bach... Un immaginifico, teso e funambolico Concierto de Aranjuez... Un talento naturale e versatile... Un mostro della sei corde classica, che combina allo stesso tempo eccellenza tecnica e passione istintiva... Un concerto di straordinaria qualità e con tutte le caratteristiche dell'eccezionalità... Un reggiano che onorerà la nostra città anche all'estero... Un talento che gli inglesi ci invidiano." (Prima Pagina)

Carlotta Gambarelli è nata in provincia di Reggio Emilia nel 1997. Ha iniziato lo studio dell'arpa a 7 anni e nel 2007 è entrata al Conservatorio "A. Boito" di Parma, dove ha concluso il sesto anno, sotto la guida di Emanuela Degli Esposti.



All'età di 8 anni ha iniziato a suonare pubblicamente: nel 2008 in Ensemble d'Arpe in mondovisione su Rai 1, nel 2010 al Festival dell'Arpa di Salsomaggiore (PR) e in duo d'Arpe al festival di Chiari (BS), nel 2012 con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "A.Boito" nel Duomo di Parma e nel 2013 nell'Auditorium Paganini. Fa parte dell'Orchestra d'Arpe "Leonardo Primavera" e collabora da tempo con l'Associazione Anthropos di Reggio Emilia nei recitals teatrali di voce e strumento. A 13 anni il primo intero concerto di musica da camera in duo con il clarinetto (PG), a 14 il primo recital solistico di repertorio classico (Salsomaggiore Terme) e nel 2012 è iniziata la collaborazione con il chitarrista Giacomo Bigoni.

Ha partecipato, come giovanissima allieva effettiva, alla International Master Class for Harp di Judith Liber e a master classes tenute da Lincoln Almada, Vincenzo Zitello, Ieuan Jones e Letizia Belmondo. A 10 anni ha ottenuto la prima Borsa di Studio al Concorso Nazionale "Luigi Zannucoli", nel 2010 la seconda a "UmbriaEstate Master Classes" di Assisi, nel 2011 la terza a "Suoni d'Arpa" di Salsomaggiore Terme e nel 2012 la quarta, al termine dei corsi "Suonarte MasterClasses" presso l'Accademia Tadini di Lovere (BG).

Nel 2007 ha vinto il 1° premio assoluto al Concorso Nazionale "Luigi Zannucoli" (FC) e nel 2008 il 2° premio (primo non assegnato) al Concorso Internazionale di Povoletto (UD). Nel 2009 ha ricevuto il 1° premio al Concorso Internazionale "Val Tidone" (PC) nella sezione Musica da Camera in duo d'arpa e nel 2010 il 1° premio assoluto al Concorso Internazionale "Antonio Salieri" a Legnago (VR). Nel 2011 le è stato assegnato il 1° premio al Concorso Giovani Talenti della Città di Guastalla (RE) e il 2° premio alla prima edizione del prestigioso Concorso Internazionale "Suoni d'Arpa" a Salsomaggiore (PR), nella categoria fino ai 18 anni. Nel 2012 si è aggiudicata il 3° premio al rinomato Concorso Internazionale d'Arpa "M. Tournier" a Cosenza e nel 2013 il 2° premio al concorso internazionale del Festival di Bellagio e del lago di Como.