



Castello
di
SARZANO

GIACOMO BIGONI
presenta
TAKE TIME



GIACOMO BIGONI è un chitarrista italiano attivo a Londra. Nato a Reggio Emilia nel 1991 da genitori coristi dilettanti, si avvicina al mondo della musica fin da piccolissimo, e all'età di 8 anni inizia lo studio della chitarra classica, iscrivendosi al conservatorio della sua città, l'Istituto Musicale Achille Peri di Reggio Emilia, dove ha studiato con Claudio Piastra, ottenendo i diplomi con lode di 1° Livello (2010) e 2° Livello (2012). Si trasferisce a Londra nel 2012, ottenendo a pieni voti un anno dopo l'Artist Diploma in Performance del Royal College of Music, studiando con Carlos Bonell e Gary Ryan. A Settembre 2013 ha cominciato un secondo Artist Diploma alla Guildhall School of Music & Drama con Robert Brightmore, gentilmente supportato da una borsa di studio completa assegnata dal Leverhulme Arts Trust.

Chitarrista classico poliedrico, è profondamente attivo sia come solista (principalmente nel repertorio del Novecento storico), camerista, con repertorio orchestrale, arrangiamenti e come insegnante. Ha fondato i gruppi cameristici *Exhibition Duo* con i violinisti Francesco Ionascu e Tiberiu Anton Horvath e *Speaking Wood* con l'arpista Carlotta Gambarelli, con i quali si esibisce regolarmente. Ha diretto per 4 anni l'ensemble chitarristico del Conservatorio di Reggio Emilia, esibendosi in oltre 30 concerti in tutta Italia. Si è inoltre perfezionato con artisti come Alirio Diaz, Roland Dyens, Vladimir Mikulka, Michael Lewin, Flavio Cucchi, Francesco Biraghi, Carlos Bonell, Olivier Pelmoine, Graham Anthony Devine. Ha avuto apparizioni televisive e radiofoniche su Telereggio e C-Radio Web, e nel 2014 ha pubblicato il suo primo album solista, *Take Time*.

Si è esibito in tutta Italia e ha intrapreso una carriera professionistica anche nel Regno Unito, debuttando nel 2013 alla Bolivar Hall nell'ambito delle London Guitar Series. E' concertisticamente attivo in Italia, Gran Bretagna, Spagna e Romania. Vanta partecipazioni recitalistiche a diverse importanti rassegne e in palcoscenici di rilievo: si ricordano tra gli altri Maestros de la Guitarra (La Herradura, Andalucía, Spagna), Royal College of Music, St Mary Abbots Church (Kensington), Purley Classics, Festival di Bellagio e del Lago di Como, Festival Chitarristico Internazionale Estate a 6 Corde, FAR Famiglia Artistica Reggiana, Sala del Tricolore di Reggio Emilia, Teatro al Parco (Parma), Sala Bossi (Bologna), Auditorium G.Nicolini (Piacenza), Rotary Club Reggio Emilia, Fondazione Benetton, Spazio Icarus (Reggio Emilia), Accademia Tadini (Lovere). A gennaio 2014 ha intrapreso una tournée in Romania con il violinista Francesco Ionascu, esibendosi in luoghi di prestigio come la Academia de Muzica "Gheorghe Dima" e il Diesel Club, a Cluj-Napoca in Transilvania. Ha in agenda per il 2015 il Concierto de Aranjuez di Joaquin Rodrigo con la Transylvania Philharmonic Orchestra di Cluj-Napoca.

E' risultato vincitore di numerosi premi, tra cui si ricordano:

- 1° Premio Assoluto come solista, Concorso Internazionale Città di Treviso, 2013
- 3° Premio (con 1° non assegnato) come solista, Concorso Chitarristico Città di Celano, 2013
- Borsa di Studio Augusto Del Rio come miglior diplomato dell'Istituto Peri, 2010
- 1° Premio come ensemble e 2° premio come solista, Festival Chitarristico Arte a 6 Corde, 2010
- 1° Premio come ensemble di chitarre, Concorso Internazionale Luigi Zanucoli, 2009
- 2° Premio come solista e come trio di chitarre, Concorso Chitarristico Suoni Nuovi, 2008
- 1° Premio come solista, Concorso Internazionale Luigi Zanucoli, 2006

PROGRAMMA

Isaac Albéniz (1860–1909)
Asturias (Preludio)

Manuel de Falla (1876–1946)
Homenaje, "Le tombeau de Debussy"

Rosolino Di Salvo (1970)
La Notte di Penelope (Notturmo)

Sir William Walton (1902–1983)
Five Bagatelles

1. Allegro
2. Lento
3. Alla Cubana
4. Sempre Espressivo
5. Con Slancio

Isaac Albéniz (1860–1909)
Córdoba (Nocturno)

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895–1968)
Capriccio Diabolico (Omaggio a Paganini)

Castello di Sarzano, Casina (RE)
Venerdì 18 luglio 2014 - Ore 21,00



Take Time è il titolo del primo album solista del chitarrista reggiano Giacomo Bigoni. Il disco, uscito sabato 28 giugno sotto l'etichetta Discoland Records, è una vera e propria presentazione al grande pubblico del giovane artista, che l'ha definito "un'opera prima che si pone l'obiettivo di portare la grande musica per chitarra classica ad un pubblico più vasto ed eterogeneo possibile".

Bigoni si è avvalso dei 3Sixty Studios di Londra, città in cui risiede da due anni, per la registrazione del CD. Il grande artista anglo-spagnolo Carlos Bonell, chitarrista di fama mondiale e docente al Royal College of Music, ha curato personalmente la presentazione dell'album con le seguenti parole:

"Giacomo Bigoni ha scelto per il suo debutto discografico alcuni dei brani più emblematici e affascinanti del repertorio del nostro strumento. Parlando di Giacomo parliamo di un chitarrista che suona sempre con grande entusiasmo e senso artistico profondamente personale, qualità che credo siano molto importanti per un musicista destinato, mi auguro, a intraprendere una carriera concertistica di successo. Inoltre la sua passione per la musica contemporanea lo ha spinto a includere nel CD La Notte di Penelope, un bellissimo pezzo del talentuoso compositore siciliano Rosolino Di Salvo. Il supremo esponente del tango, Astor Piazzolla, è qui rappresentato da due opere che hanno grandemente contribuito a farne un compositore universale: e chi poteva accompagnare meglio Giacomo del violinista fiorentino Tiberiu Anton Horvath, un raffinato musicista dal suono vellutato? Meno di 150 anni intercorrono fra tutte le composizioni del disco, ma esse sono tanto variate e straordinarie quanto i periodi storici della loro composizione. Giacomo ha scelto bene, prendetevi il tempo per ascoltare Take Time!"

CARLOS BONELL

Ulteriori info su **Take Time** sul sito www.giacomobigoni.com.



Castello
di
SARZANO

GIACOMO BIGONI



presenta

TAKE TIME

Castello di Sarzano, Casina (Reggio Emilia)
Venerdì 18 luglio 2014 - Ore 21,00

Ingresso libero