



Exhibition Duo

La magia di dieci corde dall'Italia verso l'Europa

Giacomo Bigoni e Tiberiu Anton Horvath si conoscono al Royal College of Music di Londra nel 2012, e stabiliscono immediatamente una solida amicizia e una grande affinità musicale. Decidono pertanto di unire le loro personalità solistiche in un duo stabile violino-chitarra, esordendo a Londra alla Bolivar Hall nell'ambito delle London Guitar Series nel 2013, ed esibendosi anche al Royal College of Music e al Queen Elizabeth Olympic Park della capitale inglese.

Nel 2014 hanno inciso insieme due tracce dell'album d'esordio di Giacomo, *Take Time*, edito da Discoland Records.

Il repertorio del duo si propone di toccare i capisaldi della letteratura per duo violino-chitarra, senza disdegnare trascrizioni di celebri temi popolari e con un occhio di riguardo verso la musica contemporanea.

Collaborano regolarmente con giovani compositori al fine di portare alla luce nuova musica, mantenendo sempre l'obiettivo di suscitare emozioni nuove e profonde tanto nell'ascoltatore quanto negli esecutori stessi.

Giacomo Bigoni (www.giacomobigoni.com) è un chitarrista italiano attivo a Londra. Nato a Reggio Emilia nel 1991 da genitori coristi dilettanti, si avvicina al mondo della musica fin da piccolissimo, e all'età di 8 anni inizia lo studio della chitarra classica, iscrivendosi al conservatorio della sua città, l'Istituto Musicale Achille Peri di Reggio Emilia, dove ha studiato con Claudio Piastra, ottenendo i diplomi con lode di 1° Livello (2010) e 2° Livello (2012). Si trasferisce a Londra nel 2012, ottenendo a pieni voti un anno dopo l'Artist Diploma in Performance del Royal College of Music, studiando con Carlos Bonell e Gary Ryan. Nel 2013-14 ha studiato per un Artist Diploma alla Guildhall School of Music & Drama con Robert Brightmore, gentilmente supportato da una borsa di studio completa assegnata dal Leverhulme Arts Trust.

Chitarrista classico poliedrico, è profondamente attivo sia come solista (principalmente nel repertorio del Novecento storico), camerista (duo con arpa, violino e flauto), con repertorio orchestrale, arrangiamenti e come insegnante. Ha diretto per 4 anni l'ensemble chitarristico del Conservatorio di Reggio Emilia, esibendosi in oltre 30 concerti in tutta Italia. Si è inoltre perfezionato con artisti come Alirio Diaz, Roland Dyens, Vladimir Mikulka, Michael Lewin, Flavio Cucchi, Francesco Biraghi, Carlos Bonell, Olivier Pelmoine, Graham Anthony Devine. Ha avuto apparizioni televisive e radiofoniche su Telereggio e C-Radio Web, ed ha in programma a settembre-ottobre la trasmissione di tre interviste e un concerto per Radio Vaticana.

Si è esibito in tutta Italia e ha intrapreso una carriera professionistica anche nel Regno Unito, debuttando nel 2013 alla Bolivar Hall nell'ambito delle London Guitar Series. È concertisticamente attivo in Italia, Gran Bretagna, Spagna e Romania. Vanta partecipazioni recitalistiche a diverse importanti rassegne e in palcoscenici di rilievo: si ricordano tra gli altri Maestros de la Guitarra (La Herradura, Andalusia, Spagna), Royal College of Music, St Mary Abbots Church (Kensington), Purley Classics, Festival di Bellagio e del Lago di Como, Festival Chitarristico Internazionale Estate a 6 Corde, FAR Famiglia Artistica Reggiana, Sala del Tricolore di Reggio Emilia, Teatro al Parco (Parma), Sala Bossi (Bologna), Auditorium G.Nicolini (Piacenza), Rotary Club Reggio Emilia, Fondazione Benetton, Spazio Icarus (Reggio Emilia), Accademia Tadini (Lovere). A gennaio 2014 ha intrapreso una tournée in Romania con il violinista Francesco Ionascu, esibendosi in luoghi di prestigio come la Academia de Muzica "Gheorghe Dima" e il Diesel Club, a Cluj-Napoca in Transilvania, e sempre nel 2014 ha dato alla luce il suo primo album solista, *Take Time*, uscito da Discoland Records nel mese di giugno.

È risultato vincitore di numerosi premi, tra cui si ricordano il 1° Premio al Concorso Internazionale Antonio Salieri nel 2014, il 1° Premio Assoluto al Concorso Internazionale Città di Treviso nel 2013, il 3° Premio (con 1° non assegnato) come solista al Concorso Chitarristico Città di Celano nel 2013 e la Borsa di Studio Augusto Del Rio come miglior diplomato dell'Istituto Peri nel 2010.

Giacomo suona una chitarra del liutaio inglese di fama mondiale Stephen Hill, e ha una fitta agenda per i prossimi mesi: sono infatti in programma concerti solistici, cameristici e da solista con orchestra in Italia, Spagna, Inghilterra, Romania, fra cui l'esecuzione del Concierto de Aranjuez di Joaquin Rodrigo con la prestigiosa Transylvania National Philharmonic Orchestra di Cluj-Napoca in Romania.

Tiberiu Anton Horvath (www.tiberiuantonhorvath.com) è un violinista fiorentino di origini ungheresi. Nato nel 1989, è figlio d'arte: suo padre Ladislau Petru Horvath, primo violino del teatro comunale di Firenze e violino di spalla dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Anton rappresenta in famiglia, assieme al fratello, la sesta generazione di musicisti.

Dal 1991 al 2000 ha studiato sotto la guida del padre e del nonno per poi proseguire i suoi studi con Alina Company e Lluba Kuzma alla Scuola di Musica di Fiesole. Ha terminato i suoi studi al Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze sotto la guida di Miriam Sadun, ottenendo il massimo dei voti in quartetto e violino solo. Nel 2011 ha vinto un'audizione al Royal College of Music di Londra, conseguendo un Master di due anni con Natalia Lomeiko e supportato da una borsa di studio Leverhulme.

Durante gli anni di studi Anton ha inoltre vinto il concorso per violino di Campi Bisenzio, Arezzo "Nuovi Orizzonti", "Aldo Fiesoli" concorso di musica da camera di Livorno, il terzo premio al concorso internazionale di Ancona e nove borse di studio come camerista e solista alla Scuola di Musica di Fiesole.

Anton si è perfezionato in molte masterclass, le più importanti con: Mariana Sirbu, Kolja Blacher, Domenico Nordio, Cristiano Rossi, Trio di Trieste, Quartetto Arcadia, Liliana Ciulei, Stephan Picard, Liviu Prunaru, Trio Altenberg, Trio di Parma, Quartetto Kuss, Trio Voces Intimae ed Erich Hobart (Quartetto Mosaïque).

Dal 2006 al 2014 ha collaborato con molte orchestre regionali e nel 2011 ha vinto l'audizione al Maggio Musicale Fiorentino, collaborando con loro in numerose tournée sotto la direzione di varie bacchette, tra cui quella di Zubin Mehta.

PROGRAMMA

Niccolò Paganini
(Genova, 1782 - Nizza, Francia, 1840)

Sonata Concertata (1803)

1. Allegro spiritoso
2. Adagio assai espressivo
3. Rondeau

Heitor Villa-Lobos
(Rio de Janeiro, Brasile, 1887 - 1959)

Bachianas Brasileiras: No. 5 (1938)
Aria (Cantilena)

Manuel De Falla
(Cadice, Spagna, 1876 -
Alta Gracia, Argentina, 1946)

Siete Canciones Populares Españolas (1914)

1. El paño moruno
2. Seguidilla Murciana
3. Asturiana
4. Jota
5. Nana
6. Canción
7. Polo



Laura Snowden
(Londra, Inghilterra, 1989)

Five Impressions (2010)

Astor Piazzolla
(Mar del Plata, Argentina, 1921 -
Buenos Aires, 1992)

La Historia del Tango (1986)

1. Bordoel 1900
2. Café 1930
3. Nightclub 1960

GIACOMO BIGONI, chitarra
TIBERIU ANTON HORVATH, violino

Exhibition Duo

La magia di dieci corde dall'Italia verso l'Europa



Castello
di
SARZANO

GIACOMO BIGONI
presenta

GIACOMO BIGONI, chitarra
TIBERIU ANTON HORVATH, violino



Exhibition Duo

La magia di dieci corde dall'Italia verso l'Europa

GIACOMO BIGONI, chitarra
TIBERIU ANTON HORVATH, violino

Castello di Sarzano, Casina (Reggio Emilia)
mercoledì 6 agosto 2014 - Ore 21,00

Ingresso libero

Castello di Sarzano, Casina (RE)
mercoledì 6 agosto 2014 - Ore 21,00
ingresso libero