

PASSO A DUE

Arpa e Marimba

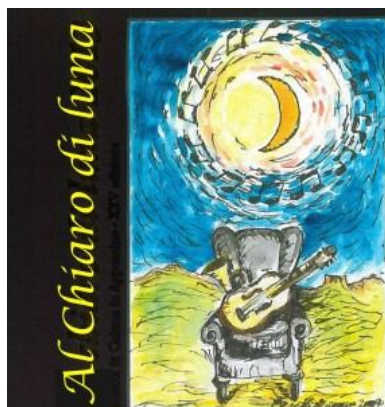
Eleonora Volpato – Nicolò Vaiente



PASSO A DUE

Arpa e Marimba

Eleonora Volpato – Nicolò Vaiente



XXVII edizione

Concerto "Al Chiaro di Luna"

Bèrgogno (Casina)

giovedì 16 luglio 2015 - ore 21

Il "Passo a Due" è una sezione del balletto classico che vede danzare insieme i due migliori ballerini della scena e, proprio come due danzatori, l'arpa e la marimba sono i protagonisti di una immaginaria coreografia musicale.

Il duo nasce nel 2009, è l'unico ensemble di arpa e marimba attivo in Italia, e nel resto del mondo abbiamo notizia che ce ne siano solo cinque o sei. L'abbinamento è molto particolare, ma le sonorità sono fresche ed eleganti. Il repertorio spazia da J. S. Bach ai ragtime, e dalla musica sudamericana a quella contemporanea. Alcuni brani sono originali, altri trascritti, e una parte sono stati composti e dedicati al duo.

Passo a Due si è esibito, riscontrando sempre ampi consensi di pubblico e organizzatori, in diverse città italiane (Vicenza, Verona, Padova, Lecco, Pavia, Ferrara, Milano, Bergamo, Treviso, Brescia, Mantova), per Associazioni culturali come Asolo Musica, rassegne come "E...state a Mantova", il "XXIII International Music Meeting" di Padova, i Concerti di Casa Pannini organizzati dalla Fondazione Teatro Borgatti, il Festival di Bellagio e del Lago di Como, il Teatro "La Scala della Vita" a Milano, i concerti di Palazzo Mezzabarba a Pavia, la Società della Musica di Mantova, istituzioni benefiche come Rotary Club e Lions Club. Inoltre sono stati invitati nella trasmissione radiofonica "L'ora della musica classica".

Passo a Due si è esibito al "4° International Harp Festival di Sentmenat" (Barcellona) in Spagna, ed è stato invitato a rappresentare l'Italia, con il benestare dell'Ambasciata italiana ad Asunción, al "7° Festival Mundial del Arpa en Paraguay". In tale occasione hanno guadagnato la prima pagina ed ottime recensioni dei principali giornali nazionali e ricevuto la onorificenza di "Visitante Ilustres" dalla Municipalidad di Asunción. *Viaggio di una Bolla* è il titolo del loro primo lavoro discografico.

PROGRAMMA

J. Pachelbel: Canone in Re

J. S. Bach: *Sonata in Do BWV 1033*

Fabrizio Castania: Senza Colori
I Dinosauri
Quanto Scommettiamo

J. Koetsier: Dance Impressions
(Marcia, Tango, Walzer, Arioso, Perpetuum Mobile)

J. Rodrigo: "Adagio" dal concerto di Aranjuez

P. Verzini: Viaggio di una Bolla

Carlos Salzedo: *Tango e Rumba*

George Hamilton Green: *Triplets*