

...NEL TERZO MILLENNIO

L'Ars Canusina è fonte inesaurita di creatività, benessere ed educazione estetica.

Il Comune di Casina, nell'Appennino reggiano, sostiene dagli anni novanta lo studio e la ricerca finalizzate alle attività produttive correnti.

Relazioni e iniziative intraprese nel tempo stanno maturando le condizioni per un rinnovamento dell'Ars Canusina. Le affinità con la pedagogia steineriana approfondite recentemente e l'interesse della Fondazione Palazzo Magnani a valorizzare Ars Canusina nell'ambito di un più complesso ed esteso progetto scientifico sull'Ars Lineandi costituiscono una prospettiva di lavoro concreta e con ricadute culturali evidenti.

Alla collaborazione già in essere con la Biblioteca speciale Carlo Livi, che conserva l'Ars Canusina della prima stagione storica, sta seguendo una nuova sperimentazione condotta da Enaip su sofferenti psichici, in collaborazione con Ausl e Università di Modena e Reggio Emilia. L'attenzione di alcuni Comuni (Bibbiano, Canossa, Reggio Emilia, S. Benedetto Po) sta concretandosi in specifici progetti culturali.

Attenzione è rivolta anche alla promozione di un turismo colto e sostenibile, collaborando con Destinazione Turistica Emilia, l'ente al quale partecipa il Comune di Casina.

L'Ars Canusina, che è già visibile nei castelli matildici (Canossa, Bianello, Rossena, Carpineti), partecipa al nuovo circuito dei Castelli delle Donne, a cavallo fra Reggio e Parma, focalizzando la figura di Maria Del Rio al castello di Sarzano.

È dunque in atto un rilancio dell'idealità primigenia attraverso inedite condivisioni. L'avventura continua.

Promosso da:
Consorzio Ars Canusina | Comune di Casina
Fondazione Palazzo Magnani | Fondazione Enaip

In collaborazione con:
Comune di Bibbiano | Comune di Canossa



Crediti:

Testi: Comune di Casina

Foto del Castello: Giuseppe Lombardi

Foto del capitello di S. Maria in Castello - Toano:
Gianluca Maltrasi

Per informazioni: Consorzio Ars Canusina
f Consorzio Ars Canusina - tel. 327.4249804
info@consorzioarscanusina.it

L'ARS CANUSINA NEL TERZO MILLENNIO

ARTE STORIA SCIENZA ARTIGIANATO 2018

L'ARS CANUSINA...

Nobildonna e filantropa, scienziata e storica, Maria Bertolani Del Rio fu autentico campione di umanesimo cristiano ed è stata una figura notevole nel Novecento italiano ed europeo.

Al genio di Maria Del Rio si deve l'invenzione di un artigianato artistico originale, frutto di una straordinaria avventura professionale, umana e sociale.

L'Ars Canusina nacque nel primo Novecento, nel nosocomio psichiatrico di Reggio Emilia, come forma di terapia "emendativa" (oggi diremmo "riabilitativa") per ragazzi disturbati nelle funzioni affettive.

Quasi cent'anni fa il clima di crisi generale che si diffuse nel continente originò la riscoperta del Medioevo, quale campo di ritrovamento delle radici della civiltà europea.

Nel caso dell'Ars Canusina, questa ispirazione si orientò al romanico mediopadano che connotava le antiche terre di Matilde di Canossa: Maria Del Rio inventò un design contemporaneo fondato sull'iconografia romanica locale.

In questo modo iscrisse una nuova forma d'arte nell'aura storica del più importante linguaggio figurativo dell'età di mezzo, che per secoli aveva accomunato i popoli d'Europa e collegò la sua innovazione pedagogica alle più avanzate esplorazioni scientifiche del tempo.

Oggi, a mille anni dal medioevo matildico, l'Ars Canusina si propone come artigianato artistico tipico dell'Emilia.



MARTEDÌ 10 LUGLIO ORE 21

Casina, Centro Casa Cantoniera

Maria Bertolani Del Rio, Caritas et scientia, elevata dottrina e nobilissimo cuore

Presentazione del volume biografico di Giovanna Caroli, condotta da Angela Pietranera (nel 40° anniversario della morte)

SABATO 14 LUGLIO ORE 9,30

Castello di Sarzano, Centro convegni

Prospettive dell'Ars Canusina®: una rete di salvaguardia, un orizzonte per il futuro

Tavola rotonda istituzionale di confronto e studio, organizzata da Comune di Casina e Consorzio Ars Canusina, con la partecipazione dei Comuni di Reggio Emilia Bibbiano e Canossa, Fondazione Palazzo Magnani, Fondazione Enaip, CNA

Intitolazione della sala del Centro Convegni di Sarzano a Maria Bertolani Del Rio, scoperta del busto bronzeo di Carmela Adani

In mostra:

- i prodotti dell'attività sperimentale in Ars Canusina di CTOLabor, a cura di Fondazione Enaip (fino a domenica 22)
- l'Ars Canusina conservata a Villa Maria (fotografia Silvia Perucchetti), in occasione della ristrutturazione della cappella di Villa Maria (fino a domenica 22)
- la "tovaglia Aida" (II stagione dell'Ars Canusina) e il volume *Ars Canusina. Sapere, saper fare*, a cura del Consorzio Ars Canusina

GIOVEDÌ 19 LUGLIO ORE 21

Castello di Sarzano, Centro convegni

I Fiori di Matilde.

Una chiacchierata tra stile romanico e botanica canusina

Conferenza di Claudio Baldazzi, agronomo e giardiniere. Introduce Nadia Davoli, presidente Consorzio Ars Canusina



VENERDÌ 20 DOMENICA 22 LUGLIO

Castello di Sarzano, Centro convegni

Ricamare canusino.

Soggiorno di studio e perfezionamento, a cura del Consorzio Ars Canusina

(info: [f](https://www.facebook.com/consorzioarscanusina) consorzioarscanusina - tel 338.8347951)

SABATO 21 DOMENICA 22 LUGLIO

Castello di Sarzano e Casina

Alla scoperta dell'Ars Canusina. Vedere, conoscere, provare

Visite guidate e ateliers: l'Ars Canusina conservata a Casina, il romanico delle pievi d'Appennino, il Ricamo Canusino oggi, esperienze pratiche d'assaggio del fare canusino con ceramica e incisione.

A cura del Comune di Casina, del Consorzio Ars Canusina e del ristorante-locanda Falco Pellegrino (info: 338.8347951 - 333.2110379)

SABATO 6 OTTOBRE ORE 9,30

Barco di Bibbiano, Corte Bebbi

Emilia-ricamo-Romagna.

Antiche forme d'arte e di artigianato regionali: sorgenti di benessere per le sofferenze del terzo millennio

Convegno a cura del Comune di Bibbiano e del Consorzio Ars Canusina (info: 339.4300183)

17 NOVEMBRE 2018 3 MARZO 2019

Reggio Emilia, Palazzo Magnani

Jean Dubuffet, l'arte in gioco. Materia e spirito 1943-1985

A corollario della mostra contenente una sezione sull'Art Brut collezionata da J. Dubuffet, si terranno incontri di approfondimento sulle funzioni terapeutiche dell'arte

COME ARRIVARE



In auto:

Casina si trova lungo la statale 63 per La Spezia a 30 km da Reggio Emilia (40' dal casello dell'A1, 1h30' da Bologna, 2h da Milano e da Padova).

Bibbiano si raggiunge da Reggio Emilia prendendo la direzione di Quattro Castella - S. Polo d'Enza

In treno:

Reggio Emilia è stazione AV sulla linea Milano-Bologna

CASTELLO DI SARZANO



Info: Ristorante-locanda Il Falco Pellegrino
tel. 333.2110379
[f](https://www.facebook.com/ilfalcopeleggrino) ilfalcopeleggrino