

casina **A** pennino

Scritture Reggiane

5, 6, 7 settembre 2025 | Sarzano - Cortogno - Giandeto
CASINA (Reggio Emilia)

Anno 1 - La Scrittura è una frontiera

Concept, direzione artistica e conduzione
Damiano Pignedoli

Torna **casina A pennino** – *Scritture Reggiane*, il festival sull'arte dello Scrivere che raccoglie attorno a sé Autrici e Autori della provincia di Reggio Emilia e altre Scritture che hanno legami speciali con questo territorio.

Ed è un ritorno che porta in dono una nuova rosa di talk-show, esposizioni e spettacoli *live* in tre bei borghi del comune di Casina, mettendo in sorprendente relazione disparati linguaggi, multiformi esperienze e alterità creative. All'incrocio fra vita, pensiero e meraviglia.

Al cosmo della Scrittura il compito di unire le fila diverse di questi appuntamenti e i loro risvolti: grazie alla sua innata capacità di raccordare insieme e fare attiva memoria di idee, storie e immaginazioni, da condividere poi nei rapporti tra noi.

Perché *La Scrittura è una frontiera* – come recita il titolo di quest'edizione – fra se stessi e il mondo, quello di dentro e quello di fuori, la quale ci attraversa portando a nuove scoperte e conoscenze. Ma soprattutto a dubbi e interrogativi, tra cui i più fecondi e preziosi: quelli che non ci siamo mai posti.

Autori e Autrici ospiti

Venerdì 5 · Sarzano, centro convegni del Castello · 20.45 - 23.30

Serata multimediale su storie di conflitti e migrazioni

Enrico Bergianti · Roberta Biagiarelli · Patrizia Dall'Argine e Rossella Pivanti *Baby Hurricane* · Emergency con la campagna R1PUD1A · Luigi Ottani con la mostra fotografica VISTA MURO · Cosimo Pederzoli · Simona Sentieri

Sabato 6 · Cortogno, sagrato della chiesa · 17.45 - 21.00

Canti e incontri fra eroine ed eroi del Fumetto e della Storia

Adriano Arati · Stefano Ascari · Margherita Becchetti · Matteo Casali · Il Coro dei Malfattori · Stefano Landini · Nerd Academy · Caterina Zamboni Russia

Domenica 7 · Giandeto, campo sportivo · 16.45 - 20.00

Voci per narrazioni, suoni, poesie e canzoni

Normanna Albertini, Nicola Bonacini, Davide Del Rio, Giuseppe Giovanelli, Fausto "Stolo" Manfredi, Mirco Mosè Tincani, più Elisa Pellacani, *per Savino Rabotti* · Alice Bassoli · Paolo Bonacini · Sandro Campani ed Emiliano Mazzoni · Simona Chiesi · Stefano Raspini

Venerdì 5 settembre, dalle 20.45 alle 23.30 | Castello di Sarzano

Ore 20.45

Inaugurazione festival con conduzione di Damiano Pignedoli

Presentazioni e saluti istituzionali

Interventi dell'assessore Alessandro Torri Giorgi del Comune di Casina e dalla campagna R1PUD1A dell'ONG Emergency per ripudiare ogni guerra, nel rispetto dell'Articolo 11 della Costituzione Italiana.

Prologo poetico con Simona Sentieri

Ma l'ombra sa di essere un'ombra?

Ore 21.00

Talk-show multimediale condotto da Enrico Bergianti, giornalista, formatore e podcaster (Gruppo 24 ORE e Zanichelli editore)

Voci migranti da rotte di guerra

con Roberta Biagiarelli - autrice, regista e attrice di Babelia & C. progetti culturali;
Patrizia Dall'Argine e Rossella Pivanti - autrici, podcaster e fondatrici di Baby Hurricane;

Un dialogo a più voci e immagini da recenti podcast di forte riscontro: *Srebrenica. Il genocidio dimenticato* di Roberta Biagiarelli e Paolo Rumiz, prodotto da Chora Media; e il dittico *Secondo Cuore e Finché arriveremo a Gaza* di Dall'Argine con supervisione di Pivanti. Un trio di audionarrazioni su tragiche vicende di genocidio e sterminate migrazioni di «Dannati della Terra», raccontate con cura documentaria e vibrante passione civile.

Ore 22.00

Brevi intarsi di poesia con Simona Sentieri

Questi miei passi erranti

A seguire, testimonianze con slideshow visivi

Guardare attraverso i muri

con Luigi Ottani - fotografo, reporter e pubblicitario;

Cosimo Pederzoli - antropologo culturale e pubblicitario, membro dei Corpi Civili di Pace.

Addentrarsi fra le barriere della propaganda, per svelarne le retoriche artefatte. E farlo con rigore documentario sulla spinta evocativa dell'arte. Pederzoli è un esperto degli aspetti d'illegalità dell'occupazione israeliana ai danni della Palestina e ne tratterà con fonti visive a supporto. Ottani, tra proiezioni di altri suoi scatti su fronti conflittuali, mostrerà la creazione della sua opera *Vista Muro*: una serie di provocatorie installazioni fotografiche, esito di vent'anni di viaggi e reportage in Terra Santa, dove il popolo palestinese vive sotto assedio.

Ore 23.15

Conclusioni, e poi congedo in versi con Simona Sentieri

Io t'amo Terra

Sabato 6 settembre, dalle 17.45 alle 20.45 | Cortogno, sagrato della chiesa

Ore 17.45

Saluti istituzionali, con presentazione di Damiano Pignedoli.

Avvio con canti storico-sociali e brevi racconti del Coro dei Malfattori

Memorie cantanti e militanti

Ore 18.00

Incontro sulla scrittura fumettistica (e un po' per il gaming), con quesiti della Nerd Academy

I superpoteri di chi scrive fumetti

con Stefano Ascari - autore e sceneggiatore;

Matteo Casali - autore e sceneggiatore;

Stefano Landini - disegnatore e autore di fumetti.

Tre firme dell'olimpio fumettistico italiano ed estero, nonché docenti della Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia, vanno in scena per sviscerare le rispettive esperienze di scrittura e creazione per la Nona Arte. Entreremo nel loro multiverso di trame e avventure, esplorando tra gli altri l'archetipo eroistico in rapporto al tema complesso del potere. Un'Academy di appassionati d'ogni età li incalzerà in modo interattivo.

Ore 19.15

Intro canora e brevi storie del Coro dei Malfattori

I nostri canti liberi

Dibattito condotto dal giornalista Adriano Arati ("Corriere della Sera" e "Gazzetta di Reggio")

Un nuovo *mythos* per la Liberazione partigiana

con Stefano Ascari - sceneggiatore dei tomi 2 e 3 della serie a fumetti *Les 4 Saisons de la Résistance*, docente UNIBO;

Margherita Becchetti - dottoressa di ricerca in Storia all'Università di Parma, studiosa del Centro Studi Movimenti, autrice del libro *Non per bellezza. Donne (e uomini) nella lotta partigiana*;

Caterina Zamboni Russia - filosofa e dottoressa di ricerca presso UNIMORE, autrice del libro *L'Eterno Partigiano*.

La Liberazione dal nazifascismo di ieri, e da quelli di oggi, ha bisogno di nuove strutture e forme di racconto. La trasmissione della sua memoria, correlata a fatti documentati e/o oggetto di studio, necessita pure d'inedite invenzioni di *fiction*: per rinnovare la conoscenza delle sue vere storie, del suo "mito", al di là delle tesi strumentali che sia 'divisivo'. In questo panel c'interrogiamo e ne parliamo, intrecciando mondi disciplinari diversi.

Ore 20.30

Canti popolari, libertari e piccoli racconti finali del Coro dei Malfattori

Deh, t'affretta a sorgere! O sol dell'avvenir

Domenica 7 settembre, dalle 16.45 alle 20.00 | Giandeto, campo sportivo

Ore 16.45

Saluti istituzionali, con presentazione di Damiano Pignedoli.

Incursioni poetiche con Simona Chiesi e Stefano Raspini

Diorami di poesia

Ore 17.00

Confronto sulla narrativa *crime*, moderato da Damiano Pignedoli

L'enigma è una frontiera che immagina il reale

con Alice Bassoli - scrittrice, Premio GialloCamaioire 2024, autrice de *Le streghe non dormono*;
Paolo Bonacini - giornalista per CGIL Emilia-Romagna e "ilfattoquotidiano.it", romanziere e saggista, autore di *Morire a Barentsburg*.

Da un lato, una scrittrice che prosegue a conquistare lettori e lettrici di tutta Italia, grazie al preciso realismo dei suoi personaggi venati d'ombre. Dall'altro, non solo un autorevole giornalista che scrive da tanto sui crimini delle mafie, ma un autore a tutto tondo capace di dar vita a romanzi e storie di avvolgente profondità. Il titolo del loro incontro è un enigma, che apre ad ampie riflessioni sull'esistere. Li abbiamo chiamati per affrontarlo insieme a noi.

Ore 18.00

Raccordo poetico con Simona Chiesi e Stefano Raspini

Stupori di versi indifesi

A seguire, reading-concerto dai romanzi di Sandro Campani

L'Appennino che scrive e che canta

con Sandro Campani (voce narrante) - scrittore, autore Einaudi e Premio letterario Castelfiorentino 2012;

Emiliano Mazzoni (canzoni e musiche) - cantautore e interprete.

Nei libri di Campani i nostri appennini paiono davvero scrivere in simbiosi con la sua raffinata mano, esprimendo impresse ambientazioni e tratti a vicende che sondano i crinali segreti delle relazioni umane: svelandoli al cospetto del mutare problematico dei tempi. Ad accompagnarlo, le composizioni di un cantautore delle sorelle pendici modenesi.

Ore 19.00

Intermezzo di strofe con Simona Chiesi e Stefano Raspini

Al destino che ci ascolta

Recita d'onore per Savino Rabotti, a cura de La Marmacola - associazione culturale

Per fâr 'na puešìa

con Normanna Albertini, Nicola Bonacini, Davide Del Rio, Giuseppe Giovanelli, Fausto "Stolo" Manfredi e Mirco Mosè Tincani.

Da un laboratorio di lettura espressiva promosso da La Marmacola di Castelnovo ne' Monti, nasce un tributo a un fine poeta e grande studioso del dialetto della Valle del Tassobbio. Savino Rabotti ha dedicato, infatti, un'esistenza a questa «lingua madre» celebrandone la vitalità con il libro «parlante» *L'aria d'cà...*, appena uscito per Consulta libriprogetti di Elisa Pellacani. L'abbraccio vivo di una comunità a un prezioso sapiente della nostra terra.

Ore 19:45

Saluti e ringraziamenti di Damiano Pignedoli e dell'assessore Alessandro Torri Giorgi.

Finale in versi con Simona Chiesi e Stefano Raspini
«La pace che vela»

ALTRE INFORMAZIONI

In caso di pioggia, gli eventi si terranno al chiuso.

Elisa Pellacani è l'autrice del logo, dei disegni, dell'artwork di **casina A pennino** - *Scritture Reggiane*.

Durante il festival sarà attivo un servizio bar e/o punto ristoro.

Sarà presente un banchetto di libri destinati alla vendita, forniti dalla libreria Bizzocchi.

Email dp.info@yahoo.com · **Mob.** +39 339 8472136 · **Web** www.comune.casina.re.it

Un'iniziativa di



nell'ambito di

in collaborazione con



main sponsor



sponsor



Pubblicazioni. Riferimenti essenziali

Stefano Ascari, Simone D'Armini, *Macbeth. Una storia di orrori*, basata sulla tragedia di William Shakespeare, scritta da Stefano Ascari e disegnata da Simone D'Armini, saldaPress, Reggio Emilia 2025.

—, **Roberto Baldazzini**, *L'été de Silvana e L'autunno de Nicola*, volumi 2 e 3 di *Les 4 Saisons de la Résistance*, 4 voll., Fordis, Tremblay-en-France 2023.

Alice Bassoli, *Le streghe non dormono*, Corbaccio, Milano 2025.

—, *La ninnananna degli alberi*, Corbaccio, Milano 2024.

Christophe Bec, Stefano Landini, *Voraci*, graphic novel scritta da Christophe Bec e disegnata da Stefano Landini, saldaPress, Reggio Emilia 2021.

Margherita Becchetti, *Non per bellezza. Donne (e uomini) nella lotta partigiana*, MUP Editore, Parma 2025.

Roberta Biagiarelli, *Figlie dell'epoca. Donne di pace in tempo di guerra*, prefazione di Laura Palmieri, fotografie di Luigi Ottani, Incontri Editrice, Sassuolo (MO) 2019.

Paolo Bonacini, *Morire a Barentsburg*, Giovane Holden Edizioni, Viareggio (LU) 2024.

—, co-sceneggiatore e voce narrante della docufiction *Aemilia 220 - La Mafia sulle rive del Po* di Claudio Canepari e Giuseppe Ghinami, produzione RAI - Fidelio s.r.l., Italia 2023 (disponibile su www.raiplay.it)

—, *Una voce nell'etere. Trent'anni a Telereggio e altro*, Consulta librieprogetti, Reggio Emilia 2018.

Sandro Campani, *Alzarsi presto. Il libro dei funghi (e di mio fratello)*, Einaudi, Torino 2023.

—, *I passi nel bosco*, Einaudi, Torino 2020.

—, *Il giro del miele*, Einaudi, Torino 2017.

Matteo Casali e Brian Azzarello (storia), **Jim Lee, Giuseppe Camuncoli, Diego Latorre, Gerald Parel** (disegni), **Alex Sinclair** (colori), *Batman Europa*, traduzione di Matteo Casali, Panini, Modena 2023.

—, **Federica Croci, Helios Pu, Dhakajaar**, 3 volumi: *Antico sangue; Nuovo sangue e Ultimo sangue* (con **Francesco Biagini**), saga fantasy che unisce fumetto e gioco di ruolo, Panini - Need Games!, Modena - Milano 2022 - 2024.

—, *K-11. Volume primo | secondo | terzo | quarto | quinto* (disegni di **Stefano Landini**), soggetto e sceneggiatura di Matteo Casali, Sergio Bonelli Editore, Milano 2019 - 2021.

Simona Chiesi, *Diorami notturni*, Bertoni Editore, Marsciano (PG) 2024.

Cécile Kyenge, Paolo Rumiz, *Dal libro dell'esodo*, con le fotografie di Luigi Ottani, a cura di Roberta Biagiarelli, Edizioni Piemme, Milano 2016.

Luigi Ottani, *Shooting in Sarajevo*, a cura di Roberta Biagiarelli, testi di Luigi Ottani, Jovan Divjak, Azra Nuhefendić, Gigi Riva, Mario Boccia, Roberta Biagiarelli, Carlo Saletti, Bottega Errante Edizioni, Udine 2020.

Cosimo Pederzoli, produttore del docufilm *Under Demolition Order* di Giuseppe Raia, in collaborazione con Collettivo FX, Italia 2023.

Elisa Pellacani, *Books of Joy. Libro d'artista, la gioia dei libri*, Consulta librieprogetti, Reggio Emilia 2025.

Savino Rabotti, *L'aria d'cà... Versi nel dialetto della Valle del Tassobbio*, Consulta librieprogetti, Reggio Emilia 2025.

Stefano Raspini, *Ossa di serpe*, Consulta librieprogetti, Reggio Emilia 2024.

Matthew Rosenberg, Stefano Landini, *We're Taking Everyone Down With Us*, 6 voll., disegni di Stefano Landini e Jason Wordie, Image Comics, Portland 2025.

Simona Sentieri, *Parolepipedi e altre forme*, Consulta librieprogetti, Reggio Emilia 2020.

Caterina Zamboni Russia, *L'Eterno Partigiano. Frammenti per un'epica della liberazione*, Compagnia editoriale Aliberti, Reggio Emilia 2025.

Podcast Baby Hurricane | Patrizia Dall'Argine (autrice), **Rossella Pivanti** (supervisione editoriale)

Finché arriveremo a Gaza, su www.audible.it, 2025.

Secondo cuore, su www.audible.it, 2025.

Podcast Roberta Biagiarelli e Paolo Rumiz

Srebrenica - il genocidio dimenticato, su www.choramedia.com, 2025.

Podcast Francesca Zanni ed Enrico Bergianti

La legge di Paola, su www.radio24.ilsole24ore.com, 2025.

Come una marea - Il caso Franco Mastrogiovanni, su www.radio24.ilsole24ore.com, 2024.

Cento giorni dopo - Il caso Amedeo Damiano, su www.radio24.ilsole24ore.com, 2023.